دليل فرق
الفنون الشعبية والاغنية التراثية
في ليبيا



منشورات

مجلس تنمية الابداع الثقافي ـ الجماهيرية

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية العظمى

مجلس تنمية الإبداع الثقافي

دليل فرق الفنون الشعبية والأغنية التراثية في ليبيا

دليل فرق الفنون الشعبية
والأغنية التراثية في ليبيا

رقم الإيداع بدار الكتب الوطنية (5640)
الترقيم الدولي (ردمك 7– 046 - 38 -ISBN 9959)
الطبعة الأولى 2004

الناشر: مجلس تنمية الإبداع الثقافي – بنغازي

فهرس محتويات الكتاب

تقديم

لعل هذا العمل المتواضع الذي نضعه بين أيدي القراء من المهتمين والبحاثين يعد نــواة لرصــد ومســح حركة فرق الفنون الشعبية في بلادنا المترامية الأطراف ، بمدنها وقراها وجبالها وصحرائها ، الغنية بتنوعها الجمالي ، وتعدد وسائل التعبير فيها عن كفاح الإنسان اليومي ، بأفراحه وأتراحه ، سواءً على مستوى الحركة أو اللون أو الصوت .

إن جهــداً بهذا الحجم ، كان يحتاج عملاً دؤوباً جاداً، لكي نصل بهذه الموسوعة إلى أكبر درجة من الجمع والتدوين الصادقين والشاملين لهذا الفن ،الذي لم يسبق أن جمع في كتاب ، يسهل على المتتبع الإحاطة بتكويناته ، وطبيعة آدائه ودراسته.

ومــا لا ندعــيه هو كمال هذه الموسوعة ولكننا نأمل لها أن تكون اللبنة الأساسية التي يضاف إليها ، ويلحظ عليها ، حتى تصل إلى أقصى درجة من الشمول والدقة .

ولا يسعنا إلا أن نشكر كل من بذلوا الجهد في إنجاز هذا العمل والذين أتخذوا من المهرجان الوطني التاسع للفنون الشعبية منطلقاً لهذا الجهد، باعتباره تجمعاً كبيراً للخبرات التي تعد مرجعاً مهماً لهذا الفن وذاكرة متقدة لمسيرته المتنوعة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

((علي موسى الفلاح))
مدير إدارة المهرجانات والمعارض
بمجلس تنمية الإبداع الثقافي

تمهيــد

الفنون الشعبية هي الصورة الحقيقية المعبرة عن أصالة وتراث وتاريخ وحضارة وثقافة هــذا الشعب ، وهي الطابع المميز لتقاليدنا وعاداتنا في الأفراح والمناسبات ، في أسلوب العمل وفي الأدوات التي نستخدمها ، وفي أزيائنا التقليدية ، في موسيقانا وأغانينا ، في تعبيرنا الحركي في كثير من مظاهر الحياة اليومية ، وفي تجاربنا الحياتية التي نتوارثها جيلاً بعد جيل.

والفنون الشعبية هي التي تربط ماضينا بحاضرنا بوشائج ثقافية واجتماعية وحضارية ، وهي التي تحقق وجودنا الإنساني بين الأمم والشعوب الأخري.

والفــنون الشــعبية هــي أساليب التعبير الفنية عن الجوانب المختلفة من حياتنا ، وهي حصيلة الخبرات والقدرات التي يتعلمها الفرد في المجتمع وتشكل وجدانه وأنماط حياته وسلوكه وثقافته.

وتجســد الفــنون الشــعبية آمال وطموحات وأحاسيس المجتمع وهي الذاكرة التي تؤرخ لحياته الشعبية والاجتماعية والاقتصادية والتاريخية ، وحتي السياسية ، التي تشكل تطوره ونموه ومسيرة حياته طوال حقب من الزمن.

وتتميــز الفــنون الشــعبية في بلادنا بثراء مادتها وغزارتها وتنوعها ، طبقاً لاتساع الرقعة الجغــرافية لــبلادنا وتــنوع تضاريســها ، مــن صحراوية إلى ساحلية إلى واحات وجبال وموقع جغرافــي ، ما أكسبها هذا التنوع في المادة وفي أسلوب الأداء والمحاكاة . كما أن للحضارات الوافدة من الشرق والغرب تأثيراً في هذه الفنون ، منحها التنوع الذي يربطها بالمنطقة المحيطة بها.

والفــنون الشعبية كانت وما تزال دائماً هي الأسلوب الذي يعبر عن الأفكار والأحاسيس والمشــاعر ؛ من خلال رقصة شعبية ، أو أغنية وأهزوجة ، أو ألعاب شعبية ، أو إقامة مظاهر لتقالــيد وعادات واحتفالات شعبية ؛ تجسد أفراح أو معتقدات تعوّد المجتمع على ممارستها عبر مراحل مختلفة من الزمن.

ملحق الصور



الفرقة الموسيقية بمدرسة الفنون والصنائع



انطلاق المسيرة من أمام جامعة عمر المختار



فرقة تملكويت



فرقة تملكويت / شعبية غات



إحدى اللوحات الأصيلة



فرقة الزاوية للفنون الشعبية



مع نغمات الموسيقى الأصيلة



فرقة سوق الخميس للفنون الشعبية



فرقة غات للفنون الشعبية



فرقة أبو زاهية للفنون الشعبية



فرقة الشموس بمصراتة



فرقة مصراته وفرقة بنغازي للفنون الشعبية



فرقة الجبل الأخضر للفنون الشعبية



فرقة (بئر الغنم والمسيرة الكبرى) للفنون الشعبية



فرقتا (صرمان وقرقارش) للفنون الشعبية



فرقة سبها للفنون الشعبية



فرقة غات للفنون الشعبية



فرقة البركت للفنون الشعبية



فرقة زلة للفنون الشعبية



فرقة غات للفنون الشعبية



فرقة سوكنة للفنون الشعبية



الفرقة الوطنية للفنون الشعبية



فرقة الزوية للفنون الشعبية


فرقة مصراتة للفنون الشعبية



فرقة أبو زاهية للفنون الشعبية



فرقة مرزق للفنون الشعبية



فرقة غات للفنون الشعبية



فرقة مصراتة للفنون الشعبية



المجموعة الموسيقية لفرقة سبها



فرقة بنغازي للفنون الشعبية



لوحة الكسكا تؤديها فرقة الشاطئ



فرقة مرزق للفنون الشعبية



فرقة هون للفنون الشعبية في لوحة شعبية



فرقة الكشك ببنغازي



رقصة الحز لفرقة هون



رقصة الزهاز لفرقة الزوية



فرقة الفيوت للفنون الشعبية



لوحة تراثية تؤديها إحدى الفرق



فرقة البركت للفنون الشعبية



فرقة الشاطئ للفنون
الشعبية



فرقة أبناء العجيلي للفنون الشعبية



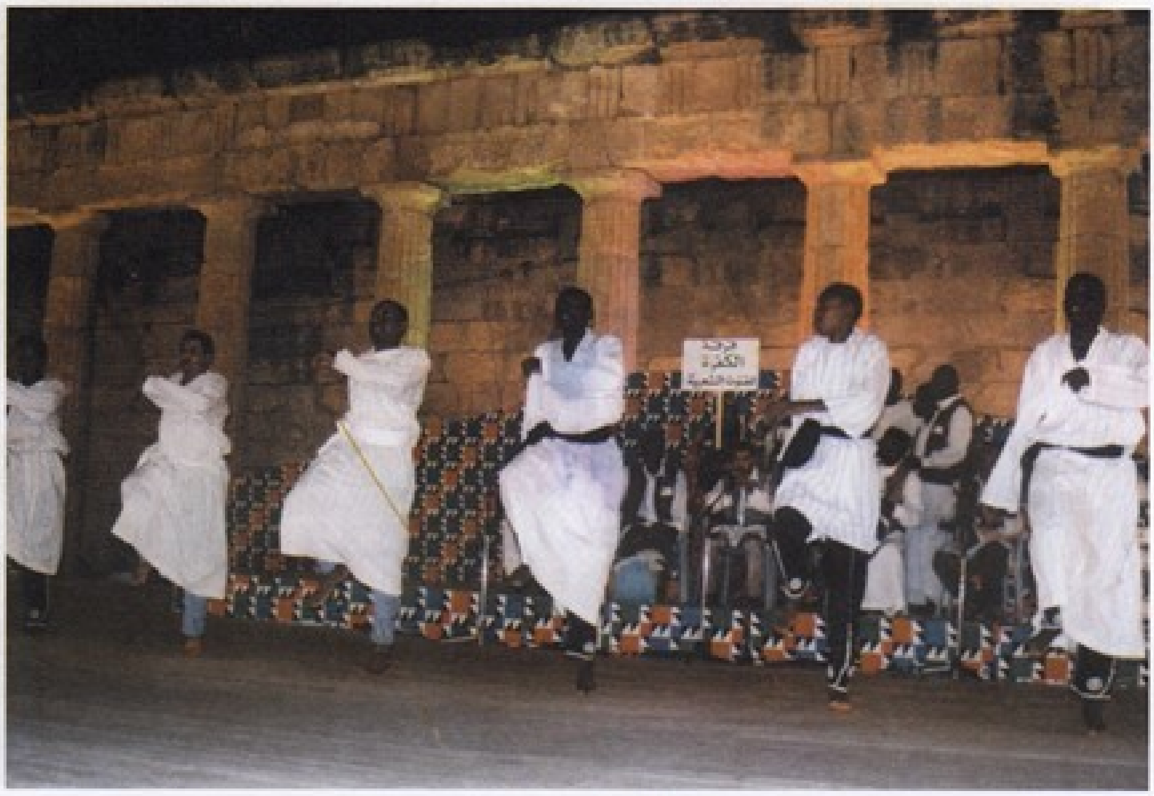
الفنانة زهرة اليمني



فرقة كاباو للفنون الشعبية



فرقة الكفرة للفنون الشعبية



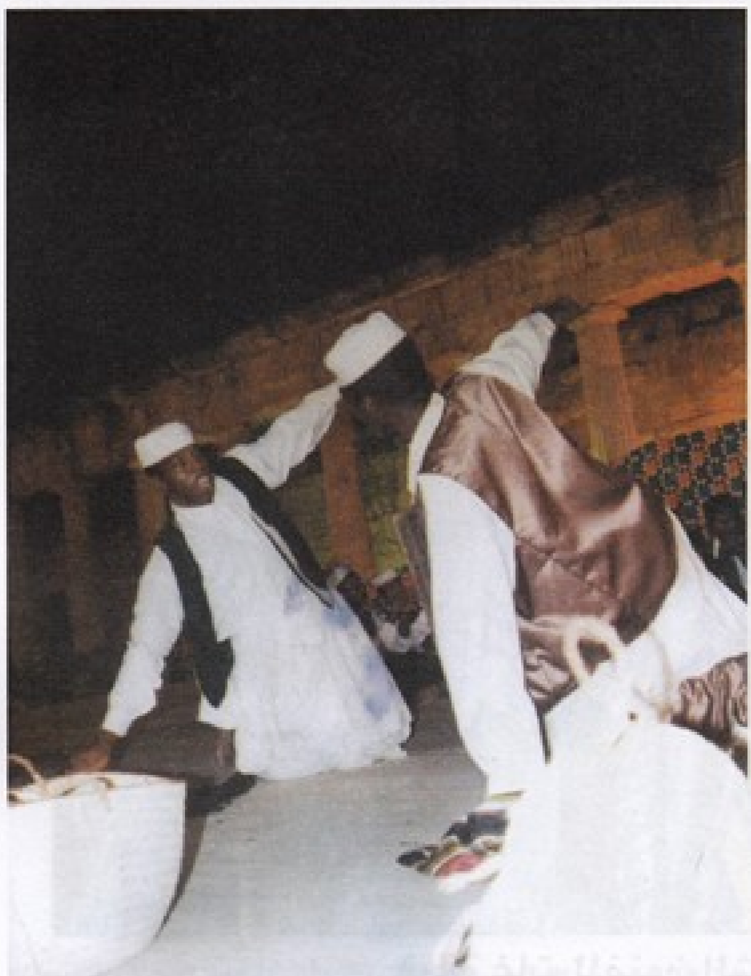
فرقة الكفرة للفنون الشعبية



فرقة غات للفنون الشعبية



فرقة البيداء بغدامس



فرقة زوية للفنون الشعبية



الفرقة الوطنية للفنون الشعبية



لوحة الكسكا تؤدى بأزيائها التقليدية



فرقة مصراتة للفنون الشعبية



الفنان صالح العجيلي
(فرقة أبناء العجيلي)



فرقة الكفرة في لوحة تصويرية



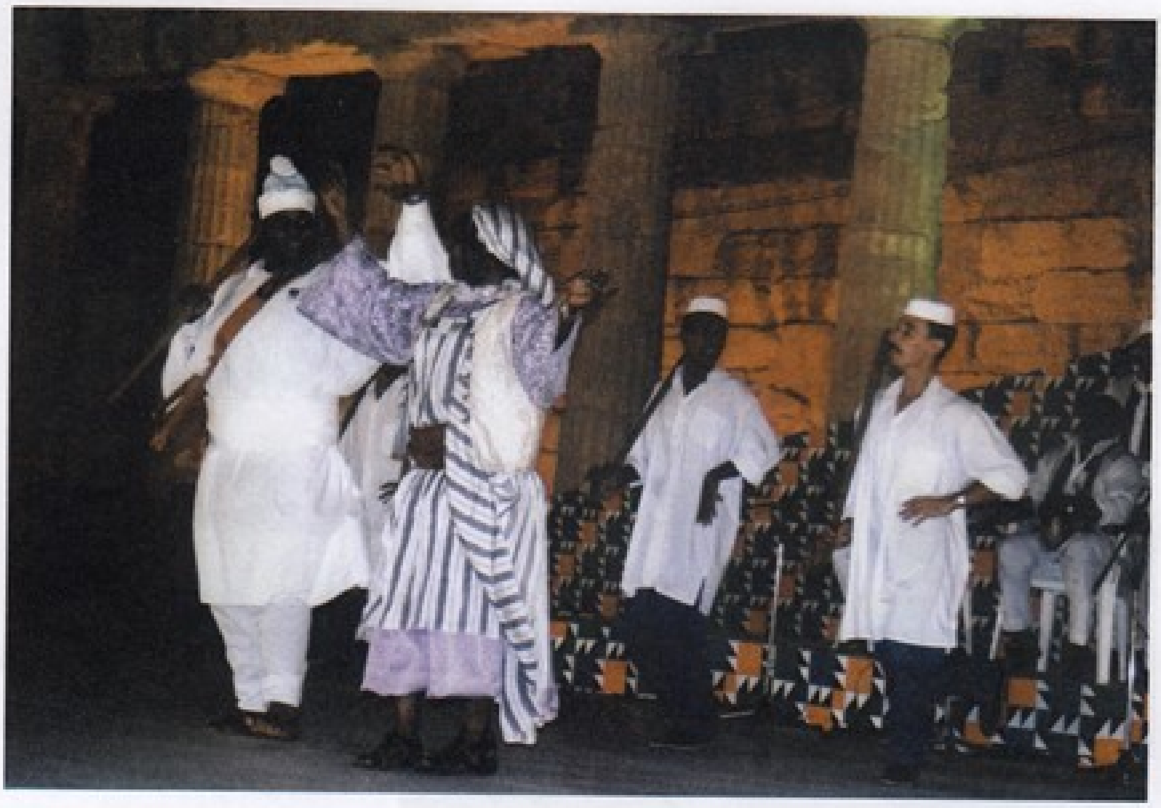
رقصة الكسكا لفرقة الشاطئ



فرقة الكفرة في لوحة تعبيرية



فرقة الشاطئ الموسيقية





لوحة تعبيرية لفرقة مصراتة



رقصة الجرة



فرقة مرزق للفنون الشعبية

الفنان سيف النصر





فرقة السمسمية بقيادة الفنان إدريس المغربي



الفنان سليمان بن زيلح أثناء
العزف على آلة الأكورديون



إحدى الفرق المشاركة على خشبة المسرح



مجلس تنمية الابداع الثقافي

المقر الرئيسي / بنغازي هاتف: 9082002-9082003-061

بريد مصور: 9082004-061 ص . ب 9351

بريد الكتروني : Lcc@mail.Lttnet.net